

Målar Anders brudpolska
efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,
spelad av Olof Måhlén, son till Målar Anders,
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1232. P O L S K A

A-bas.

efter Pekkös Per

$\text{♩} = 116$

The musical score is written for a single staff in treble clef, 3/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 116. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A star symbol is placed above a note in the second staff. The piece concludes with first and second endings in the sixth staff.

* Här spelades en ton mitt emellan *f* och *fiss*.

Sista reprisen har nio takter. Åttonde takten är övertalig och gör intryck av att ha tillkommit senare.

Polskan, som Hjort Anders betecknade som en urgammal Rättvikslåt, var *Målar Anders'* brudpolska. Alltid, när denne fick höra Hjort Anders spela låten, grät han.

Målar Anders var fader till en av Hjort Anders' spelkamrater i ungdomen, vid namn *Olof Måhlén*.
(O. A.)